

# Damville et sa région

Frédéric Cuadras — Luthier à Buis-sur-Damville

## Une guitare signée Cuadras

**A**ncien militaire, instructeur à la BA 105, Frédéric Cuadras insuffle la vie à des morceaux de bois. Dans son atelier, à Buis sur Damville, il fabrique guitares et basses électriques. Rencontre.

Le plus beau métier du monde n'est-il pas celui que l'on fait avec passion ? Si cette hypothèse est exacte, alors Frédéric Cuadras est un homme heureux. Un homme qui vit



« L'instrument que je préfère, c'est toujours le prochain. »

de ses passions. Passion de la musique, passion du travail bien fait, de la matière qu'il travaille...

Comme Gepetto, qui, partant d'un morceau de bois, arrive à donner vie à une marionnette en y insufflant suffisamment d'amour, Frédéric Cuadras travaille le bois pour créer des instruments vivants. Des guitares et basses électriques qui sonnent comme aucune. « À chaque modification, l'instrument sonnera différemment. Chaque morceau de bois aura son importance. L'érable, par exemple sonnera plus clair. L'acajou apportera une note plus grave. »

### Bidouilleur depuis l'enfance

Tout petit, Frédéric bidouill-



De l'idée au croquis. De la planche de bois brute à la découpe, l'assemblage. Du vernissage à l'installation électrique. Dans son atelier, Fred Cuadras crée des instruments uniques.

lait déjà ses instruments. Il reçoit sa première guitare à dix ans. Vers quinze son premier instrument électrique. Il le confesse volontiers : « Toutes les guitares passées entre mes mains ont été customisées. »

Le travail manuel ? Il l'a dans la peau depuis toujours : « J'ai toujours été habile de mes mains. En tout cas j'ai toujours aimé travailler les matières. Petit, je fabriquais des bijoux pour ma mère. »

### Militaire pendant vingt-trois ans

Autodidacte, Fred n'a pas toujours été luthier. Un métier qu'il a embrassé en 2001.

Dans son ancienne vie il était militaire. Dix ans à Istres, dix ans à Évreux où, instructeur, il apprend toute la partie générale de l'enseignement militaire : armement, topographie, manœuvre à pieds...

Entre-temps, il est envoyé en Outremer, à Dakar, en Yougoslavie... Des détachements dont il ramènera des instruments « découpés pour pouvoir les transporter dans nos sacs, avant de les remonter chez moi. »

Instructeur, « un boulot vachement intéressant, mais j'avais envie de sauter le pas. De rentrer dans ce monde-là. »

Car, durant toutes ces années, une idée ne le quittait pas. À partir de 1997, quatre ans avant de quitter l'armée, il stockait déjà du bois, en prévision du jour où il le travaillerait avec tout l'amour et l'attention d'un homme passionné.

Jérôme Lecoq



« Chaque élément doit être le plus précis possible, adapté au jeu du musicien. Je fabrique deux ou trois instruments par an. Je suis avant tout un amoureux de la guitare. »

### Lutherie électrique

Dans son atelier Fred fabrique et répare guitares et basses. Ne l'appellez pas pour lui demander un devis, il n'en fait pas. Sa méthode de travail nécessite « un rapport avec le client ». « Même pour une réparation, le luthier doit discuter avec son client. Connaitre sa façon de jouer... »

**Atelier de Frédéric Cuadras**

10 rue des pins — Boissy — Buis sur Damville  
06 99 08 97 91  
www.luthelec.com